



## Екзаменул уник де стат ла ЛИТЕРАТУРЭ

### Варианта демонстративэ ориентативэ а лукрэрий де евалуаре финалэ пентру екзаменул уник де стат ла ЛИТЕРАТУРЭ ын анул 2017

#### Инструкциунь ла реализаря лукрэрий де экзаминаре

Лукраря де экзаминаре ла литературэ констэ дин доуэ пэрць.

Пентру реализаря лукрэрий де экзаминаре ла литературэ се резервэ 3 оре ши 55 де минуте (235 де минуте).

Партя 1 инклубе ын сине доуэ комплексе де сарчинь.

Примул комплекс де сарчинь се реферэ ла анализа унуй фрагмент динтр-о оперэ драматикэ, епикэ сау лирико-епикэ: 7 ынсэрчинэрь ку рэспунс скурт (1-7) ши 2 ынсэрчинэрь ку рэспунс десфэшурат (8, 9), каре нечеситэ ун рэспунс ку ун волум де 5 – 10 енунцурь.

Ал дойля комплекс де сарчинь инклубе анализа уней опере лириче: 5 ынсэрчинэрь ку рэспунс скурт (10-14) ши 2 ынсэрчинэрь ку рэспунс десфэшурат (15,16) ынтр-ун волум де 5 – 10 енунцурь.

Рэспунсуриле ла сарчиниле 1-7 ши 10-14 се ынскриу конформ моделулуй де май жос ын формэ де кувинт сау ымбинэре де кувинте, сау о консекутивитате де цифре. Рэспунсул скриеци-л ын кымпул рэспунсулуй ын лукраре фэрэ спациу либер, виргуле ши алте семне суплиментаре, апой транскриеци-ле ын формуларул рэспунсурилор №1.

Партя 2 инклубе 3 ынсэрчинэрь, динтре каре требуе де алес **ДОАР УНА** ши де рэспунс десфэшурат ши аргументат – компунере ла о темэ литерарэ ку ун волум де ну май пуцин де 200 де кувинте.

Ла реализаря пэрций 1 вэ рекомандэм сэ резерваць ну май мулт де 2 оре, челэлалт тимп ыл фолосиць пентру реализаря пэрций 2.

Тоате формуларе ЕУС се скриу читец, деслушит ши клар, ку чернялэ нягрэ де о нуанцэ пронунцатэ. Се акчептэ утилизаря пиксурилор ку жел, капилар сау ку пеницэ.

Ла реализаря ынсэрчинэрилор путець фолоси макулаторул, ынсэ нотицеле фиксате ын ел ну вор фи луате ын консидерацие ла апречиеря лукрэрий.

Пунктеле, акумулате де кэтре Думнявоастрэ пентру реализаря ынсэрчинэрилор, се сумязэ. Стрэдуици-вэ сэ реализаць кыт май мулте ынсэрчинэрь, пентру а акумула ун нумэр май маре де пункте.

**Вэ дорим сукчес!**

## ПАРТЯ I

***Читиць фрагментул де текст де май жос ши реализаць ынсэрчинэриле 1 - 9.***

Лэпушнянул се трезисе дин летаржия са.

Дескизынд окий, вэзу дой кэлугэрь стынд унул ла кап ши алтул ла пичоареле сале, неклинтиць ка доуэ статуе де бронз; се уйтэ пре дынсул ши се вэзу коперит ку о расэ; пе кэпэтыюл сэу ста ун поткап. Вру сэ ридиче мына ши се ымпедикэ ын ниште метаний де лынэ. И се пэру кэ висязэ ши ярэшь ынкисе окий; дар редескизынду-й песте пущин, вэзу ачеляшь лукрурь: метанииле, поткапул, кэлугэрий.

– Кум те май симць, фрате Паисие? – ыл ынтребэ унул динтре монахь, вэзынду-л кэ ну доарме.

Нумеле ачеста ый адусе аминте де тоате челе че се петрекусерэ. Сынжеле ынтр-ынсул ынчепу а фербе ши, скулынду-се пе жумэтате:

– Че почитаний сынт ачесте? – стригэ. – А! вой вэ жукаць ку мине! Афарэ, боайте! Ешиць кэ пре тоць вэ омор! – Ши кэута о армэ пе лынгэ ел, дар негэсинд декыт поткапул, ыл азвырли ку мыние ын капул унуй кэлугэр.

Ынтру аузул стригэрилор луй, доамна ку фиул ей, митрополитул, боерий, служиле интрарэ тоць ын одае.

Кяр атунч чей дой боерь венисерэ ши стау аскултынд ла ушэ.

– А! вой м-аць кэлугэрит, – стригэ Лэпушнянул ку глас рэгушит ши спэриос; – гындиць кэ вещь скэпа де мине? Дар сэ вэ ясэ дин минте! Думнезеу сау дракул мэ ва ынсэнэтоши ши...

– Ненорочите, ну хули! – ыл курмэ митрополитул; – уйць кэ ешть ын часул морций! Гындеште, пэкэтосуле, кэ ешть монах; ну май ешть домн! Гындеште кэ прин хулеле ши стригэриле тале спарий пре астэ фемее невиноватэ ши пре ачест копил ын каре раземэ нэдежда Молдовой...

– Боайте фэцарникэ! – адэогэ болनावул, збучумынду-се а се скула дин пат; – такэ-ць гура; кэ еу, каре те-ам фэкут митрополит, еу те дезмитрополеск. М-аць попит вой, дар де мэ вой ындрепта, пре мулць ам сэ попеск ши еу! Яр пре кэцяуа аста вой с-о тай ын патру букэць ымпреунэ ку цынкул ей, ка сэ ну май аскулте сфатуриле боайтелор ши а душманилор мей... Минте ачел че зиче кэ сынт кэлугэр! Еу ну сынт кэлугэр, сынт домн! Сынт Александру Водэ!.. Сэриць, флэкэй! Унде-с войничий мей!?... Даць! Даць де тот! Еу вэ порунческ. Учидеци-й пре тоць... Нич унул сэ ну скапе... А! мэ-ндуш! Апэ! апэ! апэ! – ши кэзу рэстурнат пе спате, хыркыинд де турбаре ши де мыние.

*К. Негруци*

***Рэспунс ла ынсэрчинэриле 1-7 поате фи ун кувынт сау о ымбинаре де кувинте, сау о консекутивитате де цифре. Ынскриець рэспунсуриле май ынтый ын текстул лукрэрий, апой транскриець-ле ын формуларул рэспунсурилор №1 ла дряпта де нумэрул ынсэрчинэрий кореспунзэтоаре, ынченынд ку примул пэтрэцел, фэрэ спациу либер ши алте симболурь***

***суплиментаре. Фиекаре литерэ (цифрэ) ынскриець-о ын пэтрэцел апарте ын кореспундере ку моделуриле дин формулар.***

**1.**

Нумиць курентул литерар ын каре се ынкадрязэ опера «Александрю Лэпушнянул» де К. Негруци.

Рэспунс:\_\_\_\_\_.

**2.**

Кэрей спечий литераре ый апарцине опера «Александрю Лэпушнянул»?

Рэспунс:\_\_\_\_\_.

**3.**

Че мод де експунере релатязэ акциуниле ынтр-о анумитэ сукчесиуне прин интермедиул персонажелор ши ал унуй наратор?

Рэспунс:\_\_\_\_\_.

**4.**

Рапортаць афирмацииле ла персонажеле кореспунзэтоаре.

Пентру фиекаре позиции дин прима колоницэ алежець позиция кореспунзэтоаре дин колоница а доуа.

**ПЕРСОНАЖЕЛЕ**

А) Лэпушнянул

Б) Моцок

В) Веверицэ

**АФИРМАЦИИЛЕ**

1) Кум те май симць, фрате Паисие?

2)...нородул ну те вря, нич те юбеште.

3)... сэ те ынтэряскэ гындул де а ну май стрика пре боерь.

4) Че сокоць, Богдане, ..., избынди-вом оаре?

Рэспунсул скриець-л ку цифре ын табел ши транскриець-л ын формуларул рэспунсурилор №1.

Рэспунс:

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>

**5.**

Нумиць моментул чел май тенсионат динтр-о оперэ литерарэ.

Рэспунс:\_\_\_\_\_.

**6.**

Нумиць модул де експунере че констэ ын зугрэвиря унор трэсэтурь але объектелор, феноменелор, персонажелор, привелешть дин натурэ.

Рэспунс:\_\_\_\_\_.

**7.**

Нумиць актантул уней акциунь, креат де скриитор.

Рэспунс:\_\_\_\_\_.

**Пентру реализаря ынсэрчинэрилор 7 ши 8 фолосиць**  
**ФОРМУЛАРУЛ РЭСПУНСУРИЛОР №2. Ынскриець май ынтый нумэрул**  
**ынсэрчинэрий, апой даць ун рэспунс конкрет ши коерент ла ынтребаре**  
**(принтр-ун волум де 5 – 10 пропозиций).**

*Базацн-вэ не позиция ауторулуй дакэ е нечесар, експунеци-вэ*  
*пунктул де ведере проприу. Аргументаць рэспунсул, базынду-вэ не*  
*текстул оперей. Реализынд ынсэрчинаря 9, пентру компараре алежець*  
*доуэ опере але дифериторь ауторь (ынтр-унул дин екземпле се пермите*  
*адресаря ла опера ауторулуй, кэруя ый апарцине текстул инициал)*  
*индикаць денумиря оперелор артистиче ши ауторий; аргументаць*  
*алежеря Думнявоастрэ ши компараць опереле ку текстул пропус.*

*Скриець рэспунсуриле ын мод клар ши читец, респектынд нормеле*  
*ворбирий.*

8.

Репродучець дин меморие челе патру читате, фолосите де К. Негруци дрепт мотоурь пентру капитолеле нувелей.

9.

Формулаць о експликацие жестулуй луй Александру Лэпушнянул де а-й офери социей сале «лякул де фрикэ». Ку чине поате фи компарат домнитурул?

**Читиць опера литерарэ де май жос ши реализаць ынсэрчинэриле 10 – 16.**

Ну кредям сэ-нвэц а мури вре-одатэ;  
Пурурь тынэр, ынфэшурат ын манта-мь,  
Окий мей нэлцам висэторь ла стяуа  
Сингурэтэций.

Кынд деодатэ ту рэсэришь ын кале-мь,  
Суферинцэ ту, дурерос де дулче...  
Пын-ын фунд бэуй волуптата морций  
Не-ындурэтоаре.

Жалник ард де виу кинуит ка Нессус,  
Орь ка Херкул ынвенинат де хайна-й;  
Фокул меу а-л стинже ну пот ку тоате  
Апеле мэрий.

Де-ал меу проприу вис, мистуит мэ вает,  
Пе-ал меу проприу руг, мэ топеск ын флэкэрь...  
Пот сэ май ревиу луминос дин ел ка  
Пасэря Феникс?

Пярэ-мь окий тулбурэторь дин кале,  
Вино яр ын сын, непэсаре тристэ;  
Ка сэ пот мури лиништит, пе мине  
Мие редэ-мэ!

**Рэспунс ла ынсэрчинэриле 10-14 поате фи ун кувинт сау о ымбинаре де кувинте, сау о консекутивитате де цифре. Ынскриець рэспунсуриле май ынтый ын текстул лукрэрий, апой транскрие-ци-ле ын ФОРМУЛАРУЛ РЭСПУНСУРИЛОР №1 ла дряпта де нумэрул ынсэрчинэрий кореспунзэтоаре, ынченынд ку примул пэтрэцел, фэрэ спациу либер ши алте симболурь сүплиментаре. Фиекаре литерэ (цифрэ) ынскриець-о ын пэтрэцел апарте ын кореспундере ку моделуриле дин формулар.**

**10**

Нумиць фигура де стил че констэ ын алэтураря а дой термень контрадикторий («дурерос де дулче»).

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**11**

Нумиць фигура де стил че констэ ын денумиря объектулуй ку нумеле алтуя де каре ыл лягэ о релацие ложикэ («окь тулбурэторь»).

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**12**

Нумиць унитатя ритмикэ алкэтуитэ дин силабе акцентуате ши неакцентуате, каре асигурэ ритмул.

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**13**

Детерминаць тропий дин строфа а доуа а поезией «Одэ» (цифреле индикаци-ле ын ординя крескындэ).

- 1) метонимие
- 2) метафорэ
- 3) хиперболэ
- 4) оксиморон
- 5) репетицие

Ынскриець цифреле кореспунзэтоаре ын табел ши транскриеци-ле ын формуларул рэспунсурилол №1.

Рэспунс:

--	--	--

**14**

Кэруй жен литерар ый апарцине опера «Одэ»?

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**Пентру реализаря темелор 15 ши 16 фолосиць формуларул рэспунсурилол №2. Ынскриець май ынтый нумэрул ынсэрчинэрий, апой даць ун рэспунс конкрет ши коерент ла ынтребаре (принтр-ун волум де 5 – 10 пропозиций).**

*Базацц-вэ не позиция ауторулуй, дакэ е нечесар, експунеци-вэ пунктул де ведере проприу. Аргументаць рэспунсул, базынду-вэ не текстул оперей. Реализынд ынсэрчинаря 16, пентру компараре алежець доуэ опере але дифериторь ауторь (ынтр-унул дин екземпле се пермите адресаря ла опера ауторулуй, кэруя ый апарцине текстул инициал) индикаць денумиря оперелор артистиче ши ауторий; аргументаць алежсеря Думнявоастрэ ши компараць опереле ку текстул пропус. Скриець рэспунсуриле ын мод клар ши читец, респектынд нормеле ворбирий.*

15

Аргументаць идея кэ опера «Одэ» есте о медитацие.

16

Кум ынцележець афирмация луй М. Елиаде: «Чел че е консакрат се апропие де Зей ши девине унул динтре ей»?

## Партя 2

*Пентру реализаря ынсэрчинэрий пэрсий 2 алежець НУМАЙ УНА динтре темеле де компунере пропусе. Ын ФОРМУЛАРУЛ РЭСПУНСУРИЛОР №2 индикаць нумэрул темей алесе де Думнявоастрэ, апой скриець о компунере не ачастэ темэ ку ун волум ну май пуцин де 200 де кувинте (дакэ волумул компунерий есте май пуцин де 150 де кувинте, атунч еа се апречиязэ ку 0 пункте).*

*Базацц-вэ не позиция ауторулуй ши формулаць пунктул де ведере проприу. Аргументаць идеиле Думнявоастрэ, базынду-вэ не опереле литераре (компунеря ын база оперей лириче требуе сэ рефлекте анализа ну май пуцин а трей поезий).*

*Анализынд опера, апелаць ла ноциуниле теоретико-литераре. Проектаць композиция компунерий.*

*Компунеря скриець-о клар ши читец, респектынд нормеле де ворбире.*

17.1.

**Скриець о компунере не тема:**

«Яр тимпул креште-н урма мя» (ын база поезиilor еминесциене студияте «Трекут-ау аний...», «Сингурэтата» ш.а.).

17.2.

**Скриець о компунере не тема:**

«Мотивул граюлуй ын креация скрииторилор нистрень».

17.3.

**Скриець о компунере не тема:** «Ну-ць вой лэса дрепт бунурь, дупэ моарте,/ Декыт ун нуме адунат пе-о карте» (ын база поезией «Тестамент» де Т. Аргези).